

長谷川ファミリーの主な共演者たち

○木下順子(きのしたじゅんこ) ピアノ



東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。その後チューリヒ音楽大学大学院ソリストディプロマ取得。8歳でアメリカ・メリーランド州ユースオーケストラとモーツァルトのピアノ協奏曲を共演したのを始め、藝大在学中ソリストに選ばれ、藝大シンフォニーオーケストラや、シベリウスアカデミーオーケストラ等と共演。宝塚ベガ音楽コンクール第3位、川崎音楽賞コンクール第2位入賞。新人オーディション最優秀賞などを受賞。文化庁派遣事業として、作曲家の服部公一氏と共にアメリカ各州を演奏旅行、またスイス、日本、アメリカ、ドイツなどでもソロ、室内楽などの演奏会を開催した。現在は仙台フィルハーモニー管弦楽団のバイオリン奏者タタル・ヘンリと夫婦デュオ(アートウェイ デュオ)として国内外で独自のプロジェクトを数多く手がける。海外でもスロバキア室内管弦楽団やシリナ国立管弦楽団等と協演している。

○菅野真紀子 (かんのまきこ) ピアノ



2009年7月ピティナピアノコンペディション本選入選。2014年12月ヨーロッパ国際ピアノコンクール INJAPAN 全国大会金賞受賞。2023年9月、2024年9月、ジャパン・ジャズ・ポップ・コンペティション演奏部門銅賞受賞。

○田村 拓也 (たむらたくや) 打楽器



千葉県出身。東京音楽大学打楽器専攻卒業。X J A P A N のボーカル T o s h i によるコンサートやレコーディングにパーカッションで参加。ディズニー・オン・クラシック～まほうの夜の音楽会 2018 に出演。2022年、KS 交響楽団に出演。E テ『オトッペ』に金属のオトッペとして出演。打楽器奏者だけでなく、管弦打楽器・歌のピアノ伴奏者としても活動している。東京音楽大学打楽器アンサンブル演奏会にてピアノコンチェルトのソリストを務める。映画『蜜蜂と遠雷』にピアニストとして音楽協力をする。

○小林直央(こばやしなおひさ) 打楽器



福島県白河市出身。福島大学人間発達文化学類スポーツ・芸術創造専攻音楽科-作曲専攻卒業。在学中から打楽器奏者・作編曲家として活動。東北を中心に演奏活動を行いながら、プロのオーケストラや吹奏楽団への編曲やアンサンブル作品など幅広い分野において作・編曲を手がけている。2012年第2回洗足現代音楽作曲コンクール打楽器作品部門第3位。2021年現音作曲新人賞入選。仙台チェンバーアンサンブル打楽器奏者・作編曲家、福島県警察音楽隊音楽監督、楽器店ブリリアント打楽器・作曲講師、日本音楽家ユニオン会員。

○椿義治 (つばきよしはる) サクソフォン



神奈川県出身。エリザベト音楽大学を経て、同大学院修了。サクソフォンを宮田麻美、宗貞啓二の各氏に師事。ソロ、室内楽を中心とした演奏活動のほか、後進の指導やコンクール審査員なども務める。シュピール室内合奏団アルトサクソフォン奏者、アーバンサクソフォンカルテット テナーサクソフォン奏者。横浜市立戸塚高等学校音楽コース非常勤講師。

○吉田蘭子 (よしだらんこ) フルート



バーゼル音楽院で勉強後、チューリヒ国立音楽大学へ編入。国家演奏家資格を取得し、卒業。ルツェルン国立音楽大学のソリストディプロマ試験にてルツェルン交響楽団と共演し、ソリスト資格を最高点で取得し卒業。第8回現代音楽演奏コンクール入選。クラシック音楽コンクールフルート部門全国大会にて最高位受賞。現在は演奏活動を行いながら、後進の指導にあたっている。

○山口真冬 バレエ



3歳よりバレエを始め、KidsDance Mバレエスタジオにて佐藤美和に師事。2016年～ミュージカル劇団東少作品に出演。2021年～文化庁芸術派遣事業にて関東・東北の学校公演に出演。NAMUEバレエコンクール東京大会2位、ヨコハマコンペティション3位、ザ・バレコン東京4位、その他入賞多数。バレエ公演やミュージカルなどの舞台活動とともに、バレエ講師として指導にあたる。

○吉田耕太 ブレイクダンス



二本松市出身・在住。17歳の時にTV番組で見たブレイクダンスに衝撃を受け、独学で練習を始める。ブレイクダンス歴は15年を超え、福島大学在学中から本格的に県内外のダンスバトルやコンテストに出場し、優勝経験多数。現在は地元二本松市にてダンススタジオを運営し、後進の育成や地域へのダンス文化の普及に尽力している。